



Pionier

Een van de eerste zenders in België was Radio Arcan in Bilzen, een plaatsje vlakbij Maastricht. Deze

DJ Leon Vrijhoeven in de CRM Radio-studio in Lanaken.

zender vervult nog steeds een pioniersrol in dit gebied. Arcan Radio gaat zeer professioneel te werk. Ook wat betreft behuizing loopt Arcan voorop. De studio's, gesitueerd in een oude boerderij, ogen zakelijk. Evenals de meeste vrije zenders beschikt Arcan over uitsluitend hobbyïsten en één betaalde kracht, in dit geval Ludo

Wijnen. „Arcan is ontstaan uit een stel ontevreden, maar bekwame disc-jockeys, die nergens aan de bak kwamen en toch radio wilden maken,” zo vertelt Wijnen. „Ik weet absoluut niet wat er in Hilversum of bij de BRT gebeurt. Naar die zenders luister ik al jaren niet meer. Ik heb zo mijn eigen ideeën over radio maken. En die

De montage- en presentatieruimte van Arcan.

zijn volgens mij de beste. Ludo Wijnen vindt de manier waarop de Belgische regering bij de legalisering te werk gaat uitstekend. Volgens hem zijn er nog steeds teveel slechte zenders in de ether. „Die moeten er onherroepelijk uit. Een kwestie van beroepseer”, vindt Wijnen. „Wij verwachten van onze mensen dat ze bekwaam zijn. Wij zien dit niet langer als een hobby, maar als een professioneel bedrijf.” Arcan beschikt over een krachtige zender die tot ver in Nederlands Limburg reikt. Dat leverde al een conflict op met de Regionale Omroep Zuid. De omzet van Arcan schat Wijnen op zo'n 500.000 frank (zo'n f 28.000) per maand. Arcan richt zijn programma's niet op een bepaalde groep luisteraars, maar probeert zoveel mogelijk mensen te bereiken. Dat laatste is weer aantrekkelijk voor de adverteerders en dat is belangrijk. Zij brengen immers het geld binnen waar de zenders op draaien. In de meeste gevallen gaat het dan om middenstanders uit de regio. Maar ook grotere bedrijven adverteren via de vrije zenders. Dat gebeurt vaak via een centraal reclamebureau. Onder de adverteerders bevinden zich veel Nederlandse bedrijfjes.

